



Riccardo Bartoletti

Progettazione culturale / direzione organizzativa e artistica / regia teatrale

nato e residente a
Piombino (LI)
15/02/1984

 bartricca@gmail.com  www.matanteatro.eu
 3475054211  riccardo.bartoletti2

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Luglio 2022 – in corso
Presidente e fondatore MATAN TEATRO APS
Piombino, LI
Co – direttore artistico della progettazione culturale, responsabile organizzativo
www.matanteatro.eu

aprile 2013 – ottobre 2022
Presidente e fondatore cooperativa
“Teatro Europeo Plautino”
S. Giovanni in Marignano, RN
*Direttore organizzativo della progettazione culturale
Attività di progettazione culturale italiana ed europea
Direzione artistica e regia teatro per ragazzi*
www.plauto.eu

settembre 2014
Direttore artistico festival teatrale e di letteratura
“TERRALIBRE”
Teatro del Gatto, Ascona (Svizzera)

ottobre 2010 – novembre 2012
partecipante al Progetto Europeo
“Masks On Stage”
Programma Cultura 2007 – 2013
Responsabile organizzativo, responsabile economico, attore
Italia, Francia, Germania, Spagna, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, Polonia

giugno 2006
Responsabile editoriale della testata di diffusione informativa “FobiaPX”
“PX_PiombinoExperimenta”, festival di sound art, installazioni audiovisive, live set, elettronica sperimentale

FORMAZIONE ARTISTICA PRINCIPALE

aprile 2018 – giugno 2018
ABC di scrittura narrativa
con Marco Mancassola
Scuola Holden (Torino)

settembre 2007 – agosto 2010
Diploma triennale “Triple Performer” presso
BSMT (Bernstein School of Musical Theatre)
Canto (lirico e moderno); recitazione; danza classica, moderna e tip tap
direttrice: Shawna Farrell
www.bsmt.it (Bologna)

settembre 2007 – ottobre 2009
Improvvisazione teatrale presso
Associazione culturale “Belleville” (Bologna)
Tecniche di improvvisazione teatrale

FORMAZIONE SCIENTIFICA

2002 - 2007
Laurea specialistica in BIOLOGIA MOLECOLARE
Università degli Studi di Pisa
Laurea triennale (110 e lode /110)
Laurea magistrale (110/110)

LINGUE PARLATE

Italiano
madrelingua

Inglese (certificato B1)
Ascolto B2 Lettura B2
Interazione orale B2 Scrittura B2

Francese
Ascolto B2 Lettura B2
Interazione orale B2 Scrittura B1



DIREZIONI TEATRALI DI RILIEVO

2022 – in corso

Teatro Metropolitan, Comune di Piombino (LI)

Direzione artistica stagione per ragazzi **NUOVI SGUARDI**

Collaborazione artistica con FTS per la stagione di prosa
teatro per famiglie e scuole

estate 2023

Comune di Piombino (LI)

Direzione artistica stagione **NUOVI SGUARDI... D'ESTATE!**, con il contributo della CamCom Maremma e Tirreno,

teatro per famiglie

novembre 2019 – maggio 2022

Teatro Moderno, Savignano sul Rubicone (FC)

Direzione organizzativa stagione di prosa e ragazzi

Direzione artistica stagione teatro ragazzi

teatro di prosa e per famiglie

2021- 2022

Teatro Astra, Bellaria Igea Marina (RN)

Direzione organizzativa stagione di prosa e ragazzi

Direzione artistica stagione teatro ragazzi

teatro di prosa e per famiglie

giugno - settembre 2021

Comune di Gabicce Mare (PU)

Direzione organizzativa stagione teatrale estiva

teatro di prosa e per famiglie

gennaio 2017 – maggio 2022

Teatro “A. Massari”, San Giovanni in Marignano (RN)

Direzione organizzativa stagione di prosa e ragazzi

teatro di prosa, nuovo circo e per famiglie

gennaio - giugno 2016

Teatro Silvio Pellico, Sarsina (FC)

Direzione organizzativa stagione di prosa e ragazzi

teatro di prosa e per famiglie

settembre 2014

Direzione artistica festival teatrale e
di narrazione **“TERRALIBRE”**

Teatro del Gatto, Ascona (Svizzera)

PROGETTAZIONE CULTURALE DI RILIEVO

aprile 2023

LA MASCHERA SCENICA

Comune di Piombino, LI

*mostra evento di maschere dal mondo
ideazione, progettazione, organizzazione*

2022 – 2025

L.R. 13/99 - Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo

per il triennio 2022-2024

Regione Emilia - Romagna

*Finanziamento ottenuto su progettazione triennale
per la cooperativa Teatro Europeo Plautino*

Importo complessivo 82.500,00 euro

2014 – 2022

Progetto **“PLAUTO NELLE SCUOLE”**

Teatro Europeo Plautino

Direzione organizzativa

Contributo 2018 – progetti speciali MIBAC

Importo complessivo 15.348,00 euro

Oltre 200.000 spettatori e 500 repliche

Patronati ottenuti: Commissione Nazionale

Italiana per l'UNESCO, Rappresentanza Italiana

della Commissione Europea, Pontificio Ufficio per la Cultura, regione ER, Agiscuola, AICC (associazione italiana di cultura classica)

ottobre 2018 – luglio 2019

Progetto **“INDIETRO... NEL FUTURO!”**

PON – 2014 – 2020

IC VALLE SAVIO (Sarsina, FC)

Ideazione, progettazione, tutoraggio

Importo complessivo 11.100,00 euro

REGIE TEATRALI

2023 - co - regia di IO E MONNALISA

produzione Matan Teatro

spettacolo di prosa per ragazzi

2020 – regia di NERONE

produzione Teatro Europeo Plautino
con Massimo Boncompagni

2019 – regia e drammaturgia de IL MONDO DI FEDRO

produzione Teatro Europeo Plautino

con Simone Càstano e Gianluca D'Agostino

2014 – aiuto regia di CASINA

produzione Teatro Europeo Plautino

con Corrado Tedeschi, regia Cristiano Roccamo

2013 – regia e drammaturgia di

DUE MONETE PER IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

spettacolo di teatro - ragazzi, produzione ARTò

2012 – regia di REGGI LA CALZA!

di e con Silvia Imperi, produzione ARTò

2011 – assistente alla regia MILES GLORIOSUS, regia Cristiano

Roccamo

con Vanessa Incontrada, produzione Teatrovivo

2008 – regia e adattamento teatrale dello spettacolo “ANNA – Amsterdam, 1942”

Giornata della Memoria della Regione Toscana

RUOLI DA ATTORE

2017 – ANFITRIONE, regia di Cristiano Roccamo, con Ettore Bassi, produzione TEP, ruolo: Mercurio
(tournée in Italia)

2016 – MILES GLORIOSUS, regia di Cristiano Roccamo, con Ettore Bassi, produzione TEP, ruolo: cuoco
(tournée in Italia)

2015 – VOLPONE, regia di Cristiano Roccamo, con Corrado Tedeschi, produzione TEP, ruolo: Giudice
(tournée in Italia)

2014 - CASINA, regia di Cristiano Roccamo, con Corrado Tedeschi, produzione TEP e Comune di Sarsina (FC) ruolo: Olimpione,
(tournée in Italia)

LE FAVOLE DI ESOPO, produzione TEP, teatro per famiglie

2013 - AULULARIA, regia di Cristiano Roccamo, produzione TEP e Comune di Sarsina (FC), ruolo: Liconide
(tournée in Italia)

ATTORE A CHI?!, di e con Riccardo Bartoletti, musiche dal vivo Eleonora Beddini, produzione QS

2012 - DIPTIQUE MOLIERESQUE, regia Medhi Benabdelouhab
(tournée in Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Polonia, Slovacchia), ruolo: Sganarello
Spettacolo vincitore del Festival di Teatro Classico di Almagro (Spagna)

INCANTAFABULA, produzione Masks On Stage, festival "Le strade del teatro", Abbiategrosso (MI)

2011 - CASINA, regia Cristiano Roccamo
(tournée in Italia, Francia, Repubblica Ceca), ruolo: Lisidamo
Spettacolo vincitore del Festival di Teatro Antico per giovani compagnie di Vaison La Romaine (Francia)

IL SOGNO DI PINOCCHIO, regia Luca Cairati
(tournée in Italia e Slovenia)

BAL DES GUINGUETTES – produzione Teatro “Domaine d’O” di Montpellier (Francia)

GLI SPAGHETTI E L’IMPERATORE - produzione Masks On Stage
(tournée in Italia e Repubblica Ceca)

2010 - GASTRONOMIA DELL’ARTE – regia di Matija Solce, Petr Hasek
(tournée in Repubblica Ceca, Ungheria, Slovenia, Slovacchia)

LA REGINA DELLA NEVE - produzione Masks On Stage, festival "Le strade del teatro", Abbiategrosso (MI)

IL BACIO DELLA DONNA RAGNO, regia Gianni Marras, produzione “Teatro Comunale” di Bologna
ruolo: Esteban/cover direttore

URINETOWN, musical, produzione BSMT, regia Shawna Farrell, ruolo: Lockstock

2009 - YOU'RE A GOOD MAN, CHARLIE BROWN!, musical, produzione BSMT, regia: Shawna Farrell, ruolo: Schroeder

2008 - OKLAHOMA!, musical, produzione BSMT, regia: Shawna Farrell, ruolo: Curly



DIDATTICA E INSEGNAMENTO

Avviamento al teatro per bambini dagli 8 ai 13 anni, dai 14 ai 17 e per adulti (+18)

2024 - esperto teatrale all'interno della Scuola di Architettura per Bambini di Sioux, Piombino, LI

esperto teatrale del progetto EDUCARE INSIEME, con il contributo del Dipartimento per le Politiche della Famiglia, in collaborazione con l'Ente Puccini di Suvereto, LI

esperto teatrale del progetto svolto all'interno del Centro diurno l'Oasi per la cooperativa Cuore Liburna Sociale, Venturina, LI

2023 - esperto teatrale progetto TAM, TAM! (Teatro, architettura e movimento)
con il contributo di Fondazione Livorno, presso IIS di Primo Grado "G. Marconi", Venturina, LI

esperto teatrale progetto Teatro in lingua (inglese e francese)
presso Istituto Comprensivo "Arnolfo di Cambio", Campiglia M.ma, LI

2020 - percorso di collaborazione alle arti grafiche per il teatro, con gli utenti della coop. sociale L'Albero e la Rua, Sansepolcro, AR

2015 – 2019 – esperto teatrale per IC VALLE SAVIO Comune di Sarsina, FC (progetto Plautus 2.2)
Progetti con RSA Residenza Barocci, Comune di Sarsina, FC

2017 – 2018 – collaboratore teatrale progetto MECCANISMI (musica e teatro)
in collaborazione con Sara Castiglia, presso IC Marignano, San Giovanni in Marignano, RN

2012 – organizzazione seminario “L'ATTORE E LA COMMEDIA DELL'ARTE”
in collaborazione con Andrea Cavarra, presso Teatro dei Concordi, Campiglia M.ma, LI

movimento coreografico alla scuola media “Heinrich von Kleist Schule”, Bochum (Germania)

2011 – esperto teatrale presso la Scuola Occitana “La Calandretta”, Montpellier (Francia)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE, PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE

Utilizzo e conoscenza approfondita del sistema operativo Windows

Utilizzo e conoscenza approfondita dei pacchetti di scrittura e calcolo Office + opensource relativi (Openoffice, Libreoffice)

Utilizzo e conoscenza approfondita dell'ambiente Google Workspace

Utilizzo e conoscenza approfondita delle piattaforme social più comuni (Facebook e Instagram) e pianificazione d'utilizzo delle altre

Utilizzo e conoscenza approfondita dell'applicativo Canva

Utilizzo e conoscenza approfondita dell'applicativo Flazio

Utilizzo e conoscenza del programma di biglietteria Tlite Vivaticket

Utilizzo e conoscenza del gestionale fiscale Zucchetti

Utilizzo e conoscenza approfondita di ChatGPT per analisi e ottimizzazione testi

Capacità di promptaggio per utilizzo delle più comuni piattaforme generative

Capacità di utilizzo di tecniche e strumenti per rendicontazione programmi e progetti

Capacità di gestione e attuazione progetti e attività complesse

Capacità di programmazione del lavoro e gestione del team

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Approfondita conoscenza del sistema produttivo e di finanziamento teatrale italiano e delle realtà che lo abitano (pubbliche e private)

Ottime capacità nel coordinamento e gestione di gruppi di lavoro

Ottima capacità di relazione con l'ente pubblico

Attenzione e cura dei dettagli

Puntualità e organizzazione del tempo

Rapidità di apprendimento

Automunito (patente B)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR

01/01/2025

